

№ 4, 2021 г.

12+

КРАЙ СМОЛЕНСКИЙ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ



П. Александров. 63 г. Портрет перед кабинетом в Петербурге. 34. 1862

КРАЕВЕДЧЕСКОМУ КЛУБУ «ФЕНИКС» – 35 ЛЕТ

Галина АРТАМОНОВА,

заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры РФ

Смоленская земля – щит Родины на западных границах. Главный ее город – Смоленск – впервые упомянут в Устюжском летописном своде в 863 г.: «Град велик и мног людьми...» Герб города имеет два полноправных символа: военный и сказочный, пушка и на ней птица.

По свидетельству историков, Смоленск – ключ-город – на протяжении одиннадцати веков пережил двадцать восемь нашествий и разрушений. Отстаивая и защищая свое Отечество, он каждый раз возрождался, как сказочная птица Феникс. Когда говорят о Смоленске, Смоленщине, говорят об истории всей России, поскольку именно здесь, на Смоленщине часто решалась судьба нашей страны.

На Смоленской земле в 1941 г. немецкая армия после победного марша по Европе наткнулась на сопротивление, забуксовала на пути к Москве. Смолян Героев Советского Союза и России на душу населения в 2,6 раза больше, чем по стране.

Смоленщина – родина многих выдающихся деятелей науки, культуры, техники, военачальников, композиторов, писателей: Ю.А. Гагарина, М.А. Егорова, Г.А. Потемкина, П.С. Нахимова, Н.М. Пржевальского, М.И. Глинки, А.Т. Твардовского, М.В. Исаковского, Н.И. Рыленкова, Б.Л. Васильева, С.Т. Коненкова, М.О. Микешина, В.В. Докучаева и др. Целую плеяду ярких умов, блестящих талантов дала Отечеству Смоленская земля. И нынешнее поколение вносит вклад в развитие страны, живет с верой, надеждой на будущее, с любовью к ее историческому прошлому.

Сохраняя историческую память, смоляне с завидным постоянством проводят мероприятия, ставшие уже историческим явлением в культурной жизни не только Смоленщины, но и всей России. Ежегодно, с 1958 г. на Смоленщине проходят музыкальные фестивали имени М.И. Глинки. В последующие годы родились Гагаринские чтения, Грибо-



Клубу «Феникс» – 10 лет. 1996 г.

довские и Тенишевские праздники. Традиционно в Смоленской областной универсальной научной библиотеке им. А.Т. Твардовского проходят научно-практические конференции «Смоляне на службе Отечеству», «Усадьбы Смоленщины и Беларуси», «1812 год: война и мир», с 20 декабря 2005 г. проводятся общественные Твардовские чтения, по материалам которых издаются сборники. С 1965 г. Смоленской областной универсальной научной библиотекой им. А.Т. Твардовского издается календарь знаменательных и памятных дат «Знай и люби свой край».

С таким же постоянством работает созданный при библиотеке краеведческий клуб «Феникс», первое заседание которого состоялось 23 января 1986 г. Название клубу – «Феникс» – предложил дать известный на Смоленщине писатель Е.П. Алфимов.

Областная библиотека, в стенах которой А.Т. Твардовский создавал поэ-

му «Страна Муравия», с 1930-х гг. тесно сотрудничала со смоленскими писателями. Идея создания клуба «Феникс» была реализована секретарем областной писательской организации Леонидом Ивановичем Козырем. Первое заседание клуба провел он сам, а впоследствии предложил членам клуба избрать председателем Ирину Степановну Герасимову, директора Смоленского государственного областного архива в 1983-1991 гг. Герасимова – человек с активной жизненной позицией, историк по призванию, многие годы занималась краеведением, воспитанием молодежи в духе патриотических традиций.

Как общественная организация клуб зарегистрирован в 1986 г. в Смоленском городском отделе культуры, а в декабре 1992 г. принял участие в семинаре русских и славянских обществ в Москве и был зарегистрирован государственной ассоциацией «Россия» в



«Жизнь и путешествия Н. М. Пржевальского. Новые страницы биографии». Встреча с краеведом Н. Н. Кравклис. 21 апреля 2009 г.

справочнике «Объединения культурно-просветительской и культурно-творческой направленности», изданном Министерством культуры РФ в 1992 г. под номером 122.

В 2020 г. И.С. Герасимову на посту председателя клуба сменил краевед, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств, кандидат филологических наук Дмитрий Валерьевич Бутеев.

Сегодня участники клуба представляют самые разные сферы деятельности: литературу, науку, изобразительное искусство, архитектуру, образование, медицину, библиотечное и экскурсионное дело и др. В заседаниях клуба принимают участие ученые, историки, художники, писатели, представители областной и городской власти.

Заседания в клубе проходят в третий вторник месяца. Областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского как учредитель предоставляет помещение, как правило, литературную гостиную, современные технические средства. Кураторы – сотрудники сектора краеведческой литературы организуют книжные выставки по теме заседаний, делают обзоры новых краеведческих изданий.

В краеведческом активе клуба всегда были ученые, профессора Смоленского госуниверситета Д.И. Будаев, В.В. Ильин, Е.А. Шмидт, Я.Р. Кошелев, В.С. Баевский, М.Е. Стеклов, Г.С. Меркин, А.А. Стерлягов и А.А. Александров, доценты Б.Н. Перлин, М.И. Рабиневич, Б.А. Махотин, А.Т. Смирнова, Е.М. Калыгина, Д.В. Валуев, известные писатели, художники, архитекторы, журналисты, искусствоведы, краеведы: В.И. Бутеев, И.Н. Беляев, Н.В. Деверилина, С.М. Романенко, А.П. Кузьмичев, П.Н. Прохоров, М.В. Иванов, В.И. Соловьева, Н.Н. Кравклис, В.М. Аникеев, Г.В. Равнина, М.С. Ефременков и многие другие. От истоков создания клуба и до настоящего времени каждый из упомянутых творческих работников внес ценный вклад в планирование работы организации, принимая непосредственное участие в заседаниях.

За время работы клуба состоялось около 350 заседаний, постоянных членов клуба – около 40 человек. Вся работа клуба пропитана всесторонним знакомством с краем, что в свою очередь помогает хранить и использовать культурное наследие Смоленщины, формировать новые традиции, способствовать патриотическому воспитанию молодого поколения.

На встречах освещаются юбилейные даты общественно-политических и культурных событий, а также юбилеи наших знаменитых соотечественников, заслушиваются сообщения о вновь открытых именах земляков, внесших вклад в развитие Отечества, о памятниках, о неизвестных страницах в истории края. Тематика их разнообразна: «Оборона Смоленска 1609-1911 гг.», «Смоленские страницы Отечественной войны 1812 года», «Исследовательские работы на тему „Первая мировая война“». Встреча с юными краеведами», «Партизанское движение на Смоленщине 1941-1945 гг.», «Участие юных смолян в партизанских отрядах в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «Архитектурные памятники Смоленщины», «Гербы княжеских родов Смоленщины», «Художник. Меценат. Просветительница. 150 лет со дня рождения М.К. Тенишевой» и т.д.

Особое внимание в работе клуба уделяется героико-патриотической тематике. Это встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, региональных и локальных конфликтов за пределами нашей страны, с руководителями и участниками поисковых отрядов. Многие заседания клуба проводятся совместно с музеем Великой Отечественной войны, в Смоленском госуниверситете, в школьных музеях. Тематика их разнообразна: «Рождение гвардии на Смоленщине», «Партизанское движение» и др.

Демократизация нашего общества в последнее тридцатилетие позволила клубу освещать многие темы, на которые ранее (неофициально) был наложен запрет: «Символика смоленских храмов», «Репрессии на Смоленщине», «Святые и подвижники смоленские», «Судьба смоленских помещиков после 1917 г.», «Две Одиотрии: Смоленская и Ченстоховская» и др.

Многие заседания клуба посвящены выходу в свет новых книг, публикациям в центральной периодической печати: «Две войны боярина Шеина» Н.И. Старикова, «Летопись фестивалей имени М.И. Глинки» Е.М. Лаврухиной, «Смоленских Глинок древний род» Н.В. Деверилиной, «Историческая топография древнего Смоленска» Н.В. Сапожникова, «Лен: природа, культура, память» Л.В. Синецкой и др.

В последние годы люди стали больше интересоваться своим прошлым, своими корнями, родословными. На заседании клуба выступают авторы книг и публикаций, посвященных этой тематике: Т.В. Кудрявцева – «Особенности работы над составлением родословной семьи Соколовых (1800-2012)», А.В. Тихонова – «Род Энгельгардтов», Н.Н. Кравклис – «Род Четыркиных. 200 лет на службе России», Н.Ф. Чугунков-Кривич – «Могучих предков имена» и др.

Уделяется особое внимание истории сел, деревень, городов Смоленщины: «Страницы истории родного края: деревни Ворошилово, Полуево, Терешок Починковского района» (А.А. Горшенкова), «Забутые усадьбы Смоленщины» (Н.В. Деверилина), «Памятные места Дорогобужской земли» (А.В. Назаренко) и др.

Активно проводится работа среди жителей города по сохранению исторической памяти: сбор документов, открыток, фотографий, монет. Личность собирателя неотделима от его собрания, требует определенных способностей, времени и финансовых средств. Собиратели, коллекционеры – это те же краеведы, помогающие сохранить в нашей памяти образы древних городов, ушедшей эпохи. На заседаниях были заслушаны сообщения А.Н. Мошкова «Памятные юбилейные монеты: история в металле», Ю.О. Вишнева «Древние монеты о культуре Смоленщины», В.М. Варназова «Коллекция значков «День Победы 9 Мая 1945 г.»».

Областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского, на базе которой работает клуб, предоставляет его членам транспорт для экскурсий по достопримечательным местам Смоленщины. Возможность знакомства с многочисленными объектами культурного наследия, впечатления и радость восприятия от увиденного расширяют кругозор, делают нашу жизнь духовно богаче, лучше.

Члены клуба посетили Свято-Троицкий Болдинский монастырь, построенный в лихолетье войны с Литвой в 1530 г., взорванный немцами в годы Великой Отечественной войны и полностью восстановленный известными архитекторами-реставраторами П.Д. Барановским и А.М. Пономаревым. Краеведы выезжали в села и поселки: Талашкино, Гнездово, Заборье,

Сеньково, Катюнь, Новоспасское – в музей М.И. Глинки, Хмелиту – в музей А.С. Грибоедова, Пржевальское – в музей Н.М. Пржевальского, город Красный – в краеведческий музей, а также на открытие восстановленного памятника в честь войны 1812 года, разрушенного в 1931 г., и др.

В г. Вязьме члены клуба побывали в музее С.А. Есенина, созданном Павлом Никифоровичем Пропаловым, рабочим по профессии, известным вяземским краеведом, встречались с вяземским клубом «Краевед».



Презентация 45-ти томов издания «Смоленская земля в памятниках русской словесности». Заседание клубов «Смоленская дорога» и «Феникс». 19 марта 2013 г.

Регулярно члены клуба бывают в гостях у туристско-краеведческого клуба «Гамаюн», созданного в 1970 г. при Дворце творчества детей и юношества Владимиром Ивановичем Грушенко. Им же создана детская Лесная республика «Гамаюния» при национальном парке «Смоленское Поозерье», этнографический музей «Смоленские узоры» при Центре этнографии, краеведения и туризма Дворца творчества детей и молодежи города Смоленска. Заслуженный учитель России В.И. Грушенко является членом клуба со дня его основания. Им организовано свыше 700 походов и экспедиций: краеведческих, поисковых, археологических. Подростки в туристических походах получают жизненные знания, готовятся

к самостоятельному существованию: учатся разводить костер, готовить еду, благоустраивать территорию турбазы, ухаживать за огородом, самовыживать на природе, путешествовать на лыжах, сплавляться на байдарках. Через турпоходы прошло не одно поколение детей, подростков, получили жизненную закалку не только отлично успевающие ученики, но дети из неблагополучных семей. Они получили путевку в жизнь, многие из них состоялись как личности, пополнили ряды защитников Отечества, в их числе и два внука

автора этих строк. Многие стали педагогами, врачами, так как рядом с ними были мудрые, добрые и отзывчивые люди. В.И. Грушенко издал книгу «Сказки русского леса „Страны Гамаюнии“», посвященную 50-летию туристско-краеведческого клуба «Гамаюн». Книга повествует о странствиях дружины «гамаюновцев» по тропам маршрутов сказочного леса. Дети знакомятся с обычаями и традициями русичей, становятся участниками и свидетелями удивительных событий Древней Руси. Встречи с сотрудниками удивительного этнографического музея «Смоленские узоры» проходят интересно, познавательно.

Члены клуба «Феникс» посещали школьные музеи, созданные в средних общеобразовательных учреждениях,

где экскурсоводами были учащиеся. На заседаниях клуба знакомились с творческими работами юных краеведов из лицея №1 имени академика Петрова, принявшими участие в конкурсах исследовательских работ по краеведению «Навстречу 200-летию Отечественной войны 1812 г.».

Не прерываются связи клуба со смоленскими писательскими организациями. Систематически член клуба А.В. Назаренко делает сообщения «По страницам современной литературы Смоленщины», проводятся совместные заседания клуба и литературного объединения «Родник» имени Ю.В. Пашкова, отмечаются юбилеи смоленских писателей.

Участниками встреч в свое время были писатели Р.А. Ипатова, В.А. Иванова, Ю.В. Пашков, А.В. Мишин, сегодня постоянные участники встреч с краеведами – председатель правления Смоленской областной организации Союза писателей России О.И. Дорогань, член Союза писателей России Н.Н. Кеженев и др.

На заседаниях клуба проводятся встречи с краеведами соседних территорий: Беларуси, Калуги, Брянска, Москвы, исследователями иностранных го-

сударств, работающими со смоленским архивом. Примером может служить встреча с зарубежным исследователем смоленского архива, в годы войны увезенным немцами и оказавшимся в США.

Члены клуба постоянно принимают участие в культурных мероприятиях, проводимых учреждениями города, в первую очередь областной библиотекой: тематических вечерах, фестивалях, научно-практических конференциях, чтениях, в открытии выставок и новых экспозиций в Художественной галерее, музее «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», музее смоленской полиции. Созданные условия для роста интеллектуального потенциала членов клуба – лекции, научные сообщения, общение с учеными и специалистами разных отраслей знания способствуют развитию их кругозора, подвигают к самостоятельной научной работе в области краеведения.

Деятельность клуба еще не оценена в полной мере местным обществом, но факты говорят сами за себя. А вклад его в изучение смоленского краеведения достаточно значим. Большинство членов клуба издают книги, выступают на научно-практических конференци-

ях, печатаются на страницах периодической печати. Ежегодно совместно с библиотечными работниками ведут подготовку к изданию календаря знаменательных и памятных дат «Знай и люби свой край», позволяющего многим организациям города оперативно отмечать юбилейные даты известных людей и событий. Календарь содержит краткие сведения о наиболее значимых событиях, так называемые «справки», составляемые в основном членами клуба.

Перечисление всех членов клуба и их заслуг займет много времени. Упомянем с гордостью о некоторых из них, кем были введены в научный оборот, систематизированы и обобщены новые краеведческие материалы.

– Аникеев Владимир Михайлович (17.11.1947, г. Будапешт), член Союза художников России, член Союза журналистов России. В клубе с 1996 г. Автор книги «Святыни и подвижники смоленские» (2006, 2012), «Ангел за плечами: книга о художниках», 2 части (2015, 2019);

– Калыгина Валентина Михайловна (1.09.1943, г. Чита – 17.04.2020, г. Смоленск), кандидат физико-математических наук, доцент, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член клуба с 1991 г. Опубликовано свыше 50 работ по краеведению, среди них книга «Смоляне в истории науки и техники», исследование об известных смоленских математиках, деятелях электротехники и др. В ее книгах отдана дань смолянам – известным инженерам, математикам, физикам, внесшим большой вклад в разработку плана ГОЭЛРО, в Атомный проект СССР.

– Кочанова (Логинова) Татьяна Васильевна (1.10.1949, с. Знаменка Смоленской области), образование высшее педагогическое (физмат, 1970 г.). Член клуба с 2015 г. Руководитель региональной общественной организации «Возрождение Дугино». Имеет много публикаций, ведет блог. В 2020 г. издала книгу «Дугино. Страницы истории (1918-2018)».

– Кравклис Нелли Никаноровна (26.08.1931, г. Смоленск – 19.03.2015, г. Смоленск). Врач, кандидат медицинских наук. Член клуба с 1997 г. Ею издано свыше 10 книг, увековечена память о троих знаменитых путешественниках,

обогати прославленным, П послед его эми

Нелл крыла щенный вела кс добила пела ус ный ка средстве клуба –

– Ку (20.08.1 высшее левидеи ганизаци лет, с коррест Матери Викторс ликовал работу, зей Н.И участие ренция: г. Белый работае дах Вс Отдель ны в сб на стра выше 2

– М (31.05.19 высшее, кое. Чле ческих В после возникл ших мн места и: так как д педиях, ности ч зывается Николае «Смолен родстве ниям в свой счи устанавли смоляна твенной захорон шает, ка «Два чуе



Выступление А.Т. Смирновой с докладом «Смоленская архитектура XII века». 20 декабря 2016 г.

обогативших географическую науку, прославивших Россию: Н.М. Пржевальском, П.К. Козлове, С.С. Четыркине. Имя последнего было забыто по причине его эмиграции из страны.

Нелли Никаноровна создала и открыла в центре города музей, посвященный трем путешественникам, провела конкурс на создание памятника, добилась места его установления, успела установить на этом месте памятный камень, открыла счет для сбора средств на создание памятника. Долг клуба – установить памятник.

– Кудрявцева Татьяна Викторовна (20.08.1946, г. Самара), образование высшее, связист (радиовещание, телевидение). Член клуба со дня его организации (1986 г.). В течение десяти лет, с 1993 г., являлась внештатным корреспондентом ВГТРК «Смоленск». Материалы, подготовленные Татьяной Викторовной, звучали по радио, публиковались в СМИ. Ведет поисковую работу, пополнила экспонатами музей Н.М. Пржевальского, принимает участие в научно-практических конференциях по краеведению (г. Смоленск, г. Белый Калужской обл., г. Рославль), работает над книгой о дворянских родах Вонлярлярских, Ромейко-Гурко. Отдельные главы из книги опубликованы в сборниках научных конференций, на страницах газет и журналов. Всего свыше 26 публикаций.

– Мошков Алексей Николаевич (31.05.1986, г. Смоленск). Образование высшее, педагогическое и юридическое. Член клуба с 2011 г. Сфера краеведческих интересов – некрополистика. В последние 30 лет вокруг Смоленска возникло около 20 кладбищ, принявших много известных смолян. Найти места их захоронений весьма сложно, так как даже в справочниках, энциклопедиях, в статьях о жизни и деятельности человека, как правило, не указывается место захоронения. Алексей Николаевич является автором сайта «Смоленский некрополь», он помогает родственникам, краеведам, учреждениям в поиске мест захоронений. За свой счет или с помощью спонсоров устанавливает памятники известным смолянам, ветеранам Великой Отечественной войны, облагораживает места захоронений. Благородное дело совершает, как по завещанию А.С. Пушкина: «Два чувства дивно близки нам, в них



Краеведы клуба «Феникс» в музее «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». 21 сентября 2010 г.

обретает сердце пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам». Однако этим вклад в краеведение Алексея Николаевича не ограничивается. В 2020 г. он издал биографический справочник «Заслуженные врачи России: Смоленская область». Ведет работу по сбору информации о представителях других профессий, отмеченных званием «заслуженный».

– Пыптев Александр Алексеевич (1936, г. Рославль – 19.04.2019 г., Смоленск), инженер-электрик. В клубе с 2008 г. В 2016 г. выпустил фотоальбом «Из графики Александра Пыптева». В книгу вошли графические работы автора из поездок по России и за рубежом. В 2017 г. издал сборник стихов «То капель, то листопад...» В конце жизни А.А. Пыптев передал Культурно-выставочному центру имени Тенишевых свыше 150 своих художественных полотен. В летнее время, уже будучи на пенсии, ездил на Валаам. В качестве волонтера убирал мусор на островах, ухаживал за цветниками.

Можно и дальше перечислять имена членов клуба, внесших большой вклад в копилку краеведения: Г.И. Артамонова, Д.В. Бутеев, И.С. Герасимова, В.И. Грушенко, Л.М. Козикова, В.Г. Кун-

ташева, А.В. Назаренко, А.Т. Смирнова, А.Б. Щекатуров и многие другие.

В 2001-2003 гг. выпущена энциклопедия в двух томах «Смоленская область». Многие члены клуба являются авторами статей этого издания, а некоторые из них сами представлены в энциклопедии как активные краеведы, сыгравшие значительную роль в изучении родного края, и популяризаторы знаний о нем. Так, сказано в энциклопедии об Г.И. Артамоновой, И.Н. Беляеве, Д.И. Будаеве, В.И. Бухтееве, В.Е. Гречишникове, А.А. Забелине, Л.В. Котове, Б.Н. Перлине, Е.М. Лаврухиной, М.Е. Стеклове, И.И. Цынмане и др.

Совет клуба организовывал заседания, круглые столы, дискуссии по вопросам состояния памятников истории и культуры города, о его современном облике, о градостроительных проблемах. В заседаниях принимали участие ведущие специалисты, ответственные за решения данных проблем: главный архитектор города, руководители Союза архитекторов, «Горзеленхоза». Обсуждались вопросы реставрации крепостной стены и использования крепостных башен, так как из-за отсутствия арендаторов отреставрированные башни подвержены разрушению.



Члены клуба «Феникс» и литературного объединения «Родник». 17 декабря 2019 г.

Руководители клуба принимали активное участие в наблюдении за качеством реставрационных работ, проводимых в музее-усадьбе «Теремок» во Фленове, привлекая к данной проблеме специалистов, представителей местной власти.

Клуб содействовал ускорению строительства здания Госархива. Проводил заседания, был инициатором круглых столов с участием представителей областной и городской администраций, СМИ по поводу долгостроя.

Члены клуба привлекали молодежь и участвовали сами в весенний период в воскресниках по приведению в порядок исторических мест города. Неоднократно клуб «Феникс» был инициатором запрещения строительства автозаправочной станции у подножия крепостной стены у реки Днепр. В результате станция не построена. Активные действия проявил клуб и по поводу передачи отреставрированных зданий у Покровской церкви под мотель. В результате в 1989 г. все помещения были переданы Епархиальному управлению под создание Межъпархиального училища (сейчас это Смоленская православная духовная семинария).

Воспитывать современную молодежь всегда не просто. Предыдущий председатель клуба Ирина Степановна Герасимова работала заведующей краеведческим отделом Центра детс-

ко-юношеского туризма и экскурсий, являлась председателем комиссии по работе с молодежью областного Совета ветеранов. Ежегодно, с 1999 по 2019 г., под ее руководством в стенах областной библиотеки им. А.Т. Твардовского проводились конкурсы творческих работ учащихся школ города Смоленска по краеведению. Лучшие рефераты юных краеведов посылались на Всероссийский конкурс «Отечество». Работы смоленских школьников отражают материал, собранный в школьных музеях. В настоящее время во многих школах под патронажем И.С. Герасимовой созданы историко-краеведческие музеи, ею же оказывалась конкретная помощь и музеям средних специальных заведений.

Большая роль принадлежит клубу «Феникс» в возрождении и сохранении духовно-нравственной и культурно-исторической самобытности города. Памятники культуры сегодня, как впрочем, и во все времена, требуют защиты, они гибнут не только от войн и пожаров, но и по причине невежества, равнодушия, попустительства. Как утверждал корифей дела охраны памятников, человек-легенда П.Д. Барановский: «...сами разрушили мир Христов в душах наших, а уж камни памятников рассыпались как бы сами собой, как бы и не нами, а нам в наказание».

Заслуга клуба перед горожанами и в том, что в городе не разрушен ни

один памятник, созданный в советское время. Молодежи свойственно быть невосприимчивой к историческому наследию, она не умеет еще отделять временное от вечного и сначала принимает активное участие в разрушении памятников «вождям», а затем будет разрушать и памятники на кладбищах. После показа по телеканалам сцен снятия памятников в Москве местные молодые люди тут же отреагировали и «рвались в бой». Члены клуба на собраниях, митингах, выступлениях по радио, в школах сумели остановить попытки вандализма в городе. Они приводили факты и аргументы из истории сохранения памятников, например, в Италии, так привлекательной для туристов, потому что они сохранены многими поколениями. Рассказывали о печальном факте – сносе храма Христа Спасителя в Москве, который, к счастью, удалось восстановить, но это особый случай. Каждый гражданин должен знать прошлое своей Родины и не глумиться над памятью и поступками предков.

История города должна сохраняться не только в памятниках, но и в названиях улиц, микрорайонов, деревень, даже оврагов. Клуб прикладывает усилия, чтобы возродить дореволюционные названия улиц в центре города, так как топонимика их разрушена. Только десять улиц сохранили свое прежнее название из 164-х. В мэрии города воссоздана комиссия по топонимике. В ее состав включены члены клуба. По их предложению возвращено имя улице М.К. Тенишевой, почетной гражданки города, построившей в начале XX века на этой улице здание под коллекцию «Русская старина» и подарившей городу целый музей; другой улице присвоено имя Баркляя де Толли. Комиссия решила вопрос о восстановлении старых названий улиц города. И сейчас в центре Смоленска рядом с новыми названиями улиц на табличках указаны старинные их названия. В рамках работы клуба проводилась презентация «Словаря неофициальных топонимов г. Смоленска» и встреча с автором книги Д.В. Бутеевым.

В центре внимания клуба – сбережение культурного наследия. Клуб активно обсуждал программы сохранения историко-культурного наследия, вносил дополнения, предложения по

увековечению событий, обращался в местные властные структуры по поводу установления мемориальных досок путешественнику С.С. Четыркину, Н.И. Москвину, комбригу знаменитого партизанского соединения «13», автору книги о партизанской борьбе на Смоленщине, а также в честь пребывания в Смоленске генералиссимуса А.В. Суворова и др.

Вокруг клуба объединились люди разных поколений, профессий, степени подготовки, люди, согретые чувством привязанности, любви к родному краю. Это объединение стало настоящей школой общения, помогающей хранить и использовать культурное наследие, оставленное прошлыми поколениями, формировать новые традиции.

Краеведы бережно хранят память о членах клуба, участниках Великой Отечественной войны: В.Е. Александрове, К.М. Фейгине, Б.Н. Перлине, Г.Ф. Николаеве, известном экскурсоводе, и других, стоявших у истоков создания «Феникса».

Описать все аспекты работы клуба за 35 лет трудно. В заключение о том, что предстоит сделать клубу, и миссия эта нелегкая: необходимо объединить усилия общественности и органов власти по реставрации здания музея «Русская старина» и размещению в нем коллекцию М.К. Тенишевой.

В 1919 г. сотрудник комиссии по музееведению Наркомпроса Я.А. Тенин написал: «Музей дает почти исчерпывающее понятие о русском народном деревенском искусстве... Вот где можно работать по русскому искусству, по истории орнамента. Какая счастливая возможность показать красоту русского искусства». Нарушены условия дара городу музея. М.К. Тенишева при передаче музея государству поставила только два условия: музей должен навсегда остаться в Смоленске в занимаемом помещении; предметы музея не могут быть заменены другими и перемещены с какою бы то ни было целью в другое учреждение... (Русское слово. 1911. 19-22 мая. №22). Сама Тенишева писала: «Моя же цель ясна: оставить родине серьезное собрание, могущее послужить и науке, и истории искусства, собрание, могущее быть „гордостью русского народа“ по признанию европейской прессы». А где экспонаты музея сейчас? Разбросаны по

разным музеям, пылятся в запасниках. Мы, ее потомки, должны содействовать справедливости – восстановить в центре города удивительный музей «Русская старина», привлекательный не только для горожан, но и для туристов.

В области, давшей столько славных писательских имен, до сих пор нет литературного музея. Более того, Смоленщина – единственный областной центр России, где нет литературного музея. Имеющийся литературный музей в Смоленском госуниверситете закрыт для посетителей, а ведь экспонаты для него собирали всем миром, в их числе и СОУНБ им. Твардовского внесла свою лепту.

Литературный музей – это не только лицо города, очаг культуры, привлекательный для туристов. Главное, что он необходим для исследователей, так как является еще и научно-методическим, исследовательским центром.

В только что вышедшей книге под редакцией П.И. Привалова «Валерий Атрощенко: перевернуть призму» (Смоленск: Маджента, 2020) известный журналист Сергей Витальевич Новиков пишет о том, что дочери А.Т. Твардовского в его программе «Диалоги» обещали при открытии литературного музея в Смоленске передать рукописи поэта, личную библиотеку. «Одна библиотека чего стоит!» – восклицает он. Одной из дочерей уже нет в живых. В.И. Атрощенко подавал идею – перенести Дворец бракосочетания в находящийся на капремонте танцевальный зал «Молодость». А дом Энгельгардта, став литературным музеем, составил бы единый комплекс с памятником Твардовскому и Теркину. Музей прекрасно бы вписался в историческую мемориальную зону города: театр, филармония, художественная галерея, музей С.Т. Коненкова, памятник М.И. Глинке, Блонье.

Дом Энгельгардта, занимаемый сегодня ЗАГСом, представляет историческую и архитектурную ценность. В энциклопедии «Смоленская область» упомянуто только 12 знаменитых имен этого рода, и восемь из них имели непосредственное отношение к литературе: писатели, поэты, публицисты, мемуаристы, историки литературы, библиотекари.

Клубу «Феникс» необходимо поднять вопрос перед властями города о восста-

новлении исторической справедливости. Власти обязаны создавать условия для лучшего использования исторических и архитектурных памятников, для развития культуры на Смоленщине. В.И. Атрощенко с этой идеей обращался к трем губернаторам, но вопрос так и не решился.

28 февраля 2021 г. город достойно отметил 100-летие со дня рождения И.Е. Клименко, установлен памятник, назван его именем сквер, проведены вечера памяти. Горожане помнят вклад И.Е.Клименкова в развитие области. Всего за 18 лет руководства областью он перевел ее из захолустья в культурный центр, уделял внимание не только развитию экономики, но и культуры. Открыты музеи М.И. Глинки, Н.М. Пржевальского, С.Т. Коненкова, Музей льна, Великой Отечественной войны, «Теремок» в Талашкино, Музей партизанской славы в Пржевальском. Всевластное время расставило все на свои места и воздало по заслугам человеку, думающему о будущем!

Клубу по силам отдать долг памяти краеведам – подготовить и издать «Справочник краеведов». Это будет напоминанием общественности об энтузиастах-краеведах, а также вкладом в сохранение истории края.

В небольшом по объему очерке освещены не все аспекты деятельности клуба. Но и эти материалы свидетельствуют о том, что участниками клуба немало сделано для сохранения и передачи будущим поколениям наследия нашего прошлого.

Клубу жить, работать, творить, встречаться и любить!

Литература

- Городской клуб краеведов «Феникс», 1986-2006 / Смоленская областная универсальная библиотека им. А. Т. Твардовского, Отдел краеведческой литературы; сост. И.А. Реброва; отв. за вып. Г.И. Артамонова. Смоленск: [б. и.], 2006. – 91 с.
- Бутеев Д., Тихонова А. Памяти Валентины Калыгиной // Край Смоленский. 2020. №5. С. 74.
- Мозгунова Г. Вспоминая минувшие годы // Край Смоленский. 2019. №5. С. 22-32.
- Созидатели культуры и искусства Смоленщины: ценности и достижения: материалы международной научно-практической конференции (19 октября 2018 г.) в рамках мероприятия VIII Всероссийского Фестиваля науки «Наука 0+»; редкол.: Хриптулов И.В. [и др.]. Смоленск: Маджента, 2019. – 319 с.